



**AKTIVE FACHSCHAFT
GESCHICHTE MARBURG**

Schreibwerkstatt der Aktiven Fachschaft Geschichte

Worum geht's hier?

- Hilfestellungen und Wegweiser zum **eigenständigen** Arbeiten

Worum geht's nicht?

- Keine Gesetze des wissenschaftlichen Schreibens; keine Musterlösung
- Konkrete formelle Kriterien obliegen euren Dozierenden -> sind individuell unterschiedlich

Was schreiben wir?

- Hausarbeiten/Seminararbeiten sind Prüfungsleistungen
- Modulprüfungen dienen dem Nachweis, dass ihr Inhalte der Veranstaltungen gelernt habt und eigenständig anwenden könnt.
- -> Form over Function

Die Hausarbeit - formal

- Deckblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Inhaltliche Kapitel / Unterkapitel
- Schluss
- Quellen- und Literaturverzeichnis
- Eidesstattliche Versicherung
- + Fußnoten und durchgängige Formatierung

Die Hausarbeit - qualitativ

- Kleiner wissenschaftlicher Text, der
- Durch Bearbeitung/Analyse von Quellen/Literatur
- Ein Leitfrage beantwortet
- -> also neue Erkenntnisse gewonnen wurden

„wissenschaftlicher“ Text

- Bedeutet wissenschaftliche Sprache:
 - Fachbegriffe, sachlich/präziser Ausdruck
- Ganz wichtig: Überprüfbarkeit von Erkenntnissen
- -> kann ein Fremder mit euren Quellen und den dargelegten Methoden eure Erkenntnisse reproduzieren/nachvollziehen??

Sprache / Struktur

- Wissenschaftlicher Stil / Sprachgebrauch
- Logische Erzählstruktur -> roter Faden
- Trennung von:
 - Darstellung – Interpretation
 - Eigenen Erkenntnisse – übernommen Ideen

Eigenständigkeit

- Kritische Auseinandersetzung mit Überlegungen aus der Fachliteratur
- Innovative Fragestellung
- Auf das Thema fokussierte Darstellung der histo. Sachverhalte
- Sinnvolle Zitatverwendung

Formalia

- Richtig Zitieren / Bibliographieren
- Quellen- und Literaturverzeichnis
- Verwendung von Forschungsliteratur: Aufsätze, Monographie, Fremdsprachlichem
- Inhaltsverzeichnis

Themenfindung / Fragestellung

- Das Thema muss interessieren
- Das Thema muss Seminarbezug haben
- Das Thema muss machbar sein:
 - es gibt ausreichend Literatur / Quellen,
 - in Sprachen die ihr beherrscht
 - das Material ist für euch, in UB oder online, erreichbar

Ideen entwickeln

- Individuell sehr unterschiedlich gehandhabt
- Varianten von Brainstorming:
 - Stichwörter / Fließtext aufschreiben, alles was zum Thema einfällt, unzensierte rohe Gedanken
- Notizheft (auch digital/Sprechrekorder):
 - Alle spontanen Ideen, Gedanken, Beobachtungen etc notieren -> später dran erinnern und bewusst reflektieren

Themenfindung - Literatursuche

- Je mehr ihr zu einem Thema lest, desto besser könnt ihr abschätzen, ob ihr dazu eine Arbeit schreiben wollt
- -> Quellen zu kennen hilft, richtige Fragen zu stellen, die diese Quellen auch beantworten können
- -> Im Zweifel mit Lehrenden sprechen

Themeneingrenzung

- inhaltlich / sachlich
- räumlich / geographisch
- zeitlich
- zu verwendende Quelle(n)
- (theoretische Zugänge)
- -> Fragestellung

Fragestellung

Recherche zum Thema ->

vorläufige Frage->

mehr Recherche ->

konkretisierte Frage ->

Festlegung auf Untersuchungsgegenstand ->

konkretisierte Frage

Vor dem Schreiben

- Die Frage steht -> jetzt Literaturrecherche
- eigentlich ein Thema für sich
- Zielgerichtet suchen: Literatur zum Thema / die hilft die Fragestellung zu beantworten
- Verschiedene Texte exzerpieren und Informationen in Zusammenhänge einordnen

Exzerpieren

- Wesentliche Informationen eines Textes / einer Passage rausschreiben
 - Bibliographische Angaben
 - Zitate / paraphrasieren (Seitenzahl notieren)
 - Eigene Gedanken festhalten
- -> so gründlich das der Originaltext danach nichtmehr gebraucht wird



Soweit Fragen?

Die Hausarbeit – formal x2

- Deckblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Einleitung
- Inhaltliche Kapitel / Unterkapitel
- Schluss
- Quellen- und Literaturverzeichnis
- Eidesstattliche Erklärung
- + Fußnoten und durchgängige Formatierung

Deckblatt

- Wichtige Infos:
 - Uni / FB / Institut / Veranstaltung / Dozent*in
 - Euer Name / Anschrift / E-Mail / Matrikelnummer
 - Abgabedatum / Semester
 - Qualifikationsziel
- Titel der Arbeit (ggf. Untertitel)

Inhaltsverzeichnis

- Überblick über den Inhalt der Arbeit:
 - Einleitung
 - Kapitel / Unterkapitel
 - Schluss
 - Anhang:
 - Evtl. Anhänge
 - Quellenverzeichnis
 - Literaturverzeichnis
 - Eidesstattliche Erklärung

Einleitung

Detaillierte Darstellung des Forschungsstands

Darlegung der Fragestellung die wissenschaftlich aus dem Forschungsstand hergeleitet wird

Deutliche Herausarbeitung der Bedeutung/Relevanz/Aktualität des Themas/Erkenntnisinteresses

Ausführliche Vorstellung der Quellen

Darlegung der (inhaltlich) begründeten Vorgehensweise

Inhaltliche Kapitel

Auf Fragestellung fokussiertes Kontextkapitel

Ausführliche Quellenkritik

Eigenständige Quellenanalyse

Schluss / Ausblick / Fazit

Ergebnissicherung -> Fragestellung
beantworten (Rahmenhandlung)

Eigenständige Diskussion der Bedeutung für
den Forschungsstand -> Was hat man
festgestellt, wie könnte es weiter gehen, welche
Vorarbeit fehlte um weitere Erkenntnisse zu
gewinnen?

Literaturtipps

- Friederike Neumann: Schreiben im Geschichtsstudium (2018)
- Sarah Thieme, Jana Weiß: Lesen im Geschichtsstudium (2020)
- Otto Kruse: Lesen und Schreiben : der richtige Umgang mit Texten im Studium (2010)
- Und Viele mehr im Katalog Plus (als E-Book oder in der UB)

Lehrendengespräche

- Können verpflichtend sein
- Orientierungshilfe
- Kleine Wegweiser bei
Rechercheschwierigkeiten
- Zielorientiert vorzugehen -> selber bewusst
machen was man erreichen will, wo man Hilfe
braucht



Soweit Fragen?